

## IV открытый конкурс эстрадно-джазового исполнительства

# «JAZZ STEP»

Учредители конкурса:

Администрация г. Сочи

ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств»

### ПОЛОЖЕНИЕ

*Конкурс проводится в г. Сочи*

*на базе Сочинского колледжа искусств 29 - 31 марта 2017 г.*

#### I. Цели и задачи конкурса.

1. Развитие эстрадно-джазового направления в учреждениях дополнительного и среднего специального музыкального образования.
2. Выявление наиболее одаренных учащихся различных возрастных групп.
3. Повышение уровня преподавания эстрадно-джазовой музыки.
4. Укрепление творческих и методических контактов между преподавателями эстрадных отделений начального, среднего и высшего профессионального звена.

#### II. Условия конкурса.

Конкурс имеет узкую специализацию, ориентирован на профессионально обучающихся музыкальному искусству инструменталистов и вокалистов, а также направлен на выявление исполнителей, представляющих эстрадно-джазовое искусство во всех его проявлениях.

##### Номинации:

- «Инструментальное искусство» (инструменты эстрадного оркестра)
- «Вокальное искусство» (эстрадный вокал, джазовый вокал)

Для участия в конкурсе приглашаются:

учащиеся академических, эстрадных отделений музыкальных школ, школ искусств, музыкальных студий, ЦДОД и др., студенты музыкальных и средних специальных учебных заведений, а также индивидуальные участники и творческие коллективы в возрасте от 7 лет и без ограничения возраста.

#### 1. Солисты: инструменталисты, вокалисты.

Категория А: 7-10 лет,

Категория В: 11-14 лет,

Категория С: 15-17 лет,

Категория D: 18-20 лет,

Категория E: 21-25 лет,

Категория F (Profi): от 26 лет.

#### 2. Коллективы:

- Ансамбли (инструментальные, вокальные, вокально-инструментальные): в составе до 8 человек
  - Категория А: 7-10 лет,
  - Категория В: 11-14 лет,
  - Категория С: 15-17 лет,
  - Категория D: 18-20 лет,
  - Категория E: 21-25 лет,
  - Категория F (Profi): от 26 лет.
- Оркестры: в составе от 9 человек.
  - Категория А: 7-15 лет,
  - Категория В: 16-30 лет.

*Примечание: принадлежность коллектива к возрастной группе определяется по возрасту большинства участников (смешанная группа).*

### **III. Программа и регламент выступления.**

Выступление участников проводится по 3-м номинациям: соло, ансамбль, коллектив.

1. **Солисты** - 2 разнохарактерных произведения:
  - a. категории А, В – хронометраж каждого произведения не более 3 минут;
  - b. категории С, D – хронометраж каждого произведения не более 5 мин;
  - c. категории Е, F - хронометраж каждого произведения не более 7 мин.
2. **Ансамбли** - 2 произведения различной джазовой стилистики, хронометраж каждого произведения не более 5 мин.
3. **Коллективы:**  
Оркестры – 2-3 произведения различной джазовой стилистики, хронометраж каждого произведения не более 5 мин.

**Внимание!** Время на подготовку выступления в конкурсных прослушиваниях не должно превышать 3-х минут. В случае если подготовка участника превысит указанный лимит, жюри имеет право прервать выступление по истечении отведенного на каждого участника времени.

**После окончания срока подачи заявок (25.03.2017 года) замена репертуара не допускается!** В конкурсных выступлениях допускается участие преподавателей, иллюстраторов и концертмейстеров. Использование фонограмм допускается.

### **IV. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят высокопрофессиональные специалисты. Конкурсные требования, указанные в оценочном листе жюри:

**«Инструментальное и вокальное искусство»:**

музыкальность, исполнительское мастерство, чистота интонирования (вокал, духовые), артистизм, подбор и сложность репертуара.

**ВНИМАНИЕ!** Жюри имеет право не присуждать, а так же дублировать отдельные места по своему усмотрению. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит!

### **V. Награждение.**

Лауреатами 1,2,3 степени становятся участники, завоевавшие 1,2,3 места соответственно в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

**Лауреаты награждаются дипломами и кубками.**

Жюри имеет право присудить Гран-при наиболее яркому участнику конкурса. Также предусмотрены специальные дипломы: «Самому юному артисту», «За артистизм» и др.

Обладатель Гран-при и лауреаты 1 степени принимают участие в заключительном концерте.

**Оргкомитет конкурса, совместно с государственными, общественными организациями, фондами, частными лицами, могут учредить специальные призы для участников конкурса.**

### **VI. Технические требования.**

1. Учредители для участия в конкурсе предоставляют: рояль (2), ударную установку (1), комбо-усилитель басовый (1), комбо-усилитель гитарный (1), комбо-усилитель клавишный (1), микрофоны (6), пюпитры. При необходимости использования дополнительной аппаратуры участник обеспечивает её самостоятельно.

2. Фонограмма предоставляется звукооператору на отдельном флэш-накопителе. Подача фонограмм производится за 1 час до начала конкурсных прослушиваний.

3. Для самостоятельных занятий участникам конкурса будут предоставлены аудитории с фортепиано. Для репетиций инструментальных коллективов будет предоставлена одна оборудованная аудитория. Время репетиций ограничено, строго по расписанию.

4. Каждому участнику конкурса предоставляется одна репетиция в концертном зале из расчета – 15 мин. на одного участника или коллектив.

## **VII. Условия участия в конкурсе.**

1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку установленного образца (в формате Word) и выслать по электронному адресу: [jazzstepfest@mail.ru](mailto:jazzstepfest@mail.ru), в срок до 25.03.2017 года. В заявке четко указать авторов, точное название исполняемых произведений и хронометраж.

***ВНИМАНИЕ! Позднее данного срока заявки приниматься не будут!***

2. В рамках юридического сопровождения со всеми участниками будут заключены договора об участии в конкурсе. Всем участникам конкурса необходимо иметь при себе свидетельства о рождении (для несовершеннолетних), паспорта.

3. За организацию и проведение конкурса производится оплата, согласно договору с физическими и юридическими лицами в размере **1 500 рублей с каждого участника, независимо от номинации (соло, ансамбль, коллектив - оркестр).**

Оплата за организацию и проведение конкурса осуществляется только безналичным платежом.

По вопросам юридического сопровождения обращайтесь к юрисконсульту СКИ по тел. 8-862-262-43-36.

## **VIII. Дополнительная информация.**

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за грубое нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

***Проживание и проезд осуществляется за счет участников конкурса.***

Оргкомитет конкурса предлагает для проживания отель «Разин» (ул. Учительская, 15).

Бронирование номеров осуществляется участниками самостоятельно.

Тел. для справок по проживанию в отеле «Разин» 8 (862) 234 12 66

e-mail: [sochirazin@mail.ru](mailto:sochirazin@mail.ru)

Также участники могут разместиться в санатории «Светлана»

Тел. для бронирования номеров санатория «Светлана»– 8 (862) 262 53 77

e-mail: [svetlana\\_bron@mail.ru](mailto:svetlana_bron@mail.ru)

Также участники вправе самостоятельно выбрать иное место для проживания.

### **Адрес оргкомитета:**

г. Сочи, Курортный проспект, № 32-а,

Контактные телефоны по вопросам участия в конкурсе:

Амбарцумян Валерия Вальтеровна тел.8-962-890-56-86

Филимонова Ирина Юрьевна тел. 8-918-405-08-97

### **Адрес проведения конкурса:**

г. Сочи, Курортный проспект,

№ 32-а, Концертный зал Сочинского колледжа искусств.